

L Odore Degli Schiavi Le Rotte Di Madhat Vol 3

Getting the books **I odore degli schiavi le rotte di madhat vol 3** now is not type of challenging means. You could not solitary going considering book addition or library or borrowing from your links to gain access to them. This is an utterly simple means to specifically acquire guide by on-line. This online message l odore degli schiavi le rotte di madhat vol 3 can be one of the options to accompany you past having other time.

It will not waste your time. say you will me, the e-book will enormously impression you extra event to read. Just invest tiny epoch to entre this on-line declaration **I odore degli schiavi le rotte di madhat vol 3** as capably as evaluation them wherever you are now.

Vocabolario Della Lingua Italiana Già Compilato Dagli Accademici Della Crusca Ed Ora Novamente Corretto Ed Accresciuto Dall'Abate Giuseppe Manuzzi - Giuseppe Manuzzi 1838

Vocabolario della lingua italiana: A-Cut - Giuseppe Manuzzi 1838

Il corriere israelitico - 1892

Destino mediterraneo - Mimmo Nunnari 2018-11-29

Il Mediterraneo è un “enigma meraviglioso”. Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani. È un pezzo di mondo dove tutto è accaduto, e tutto accade: nascita del pensiero greco e della cultura araba, mescolanze di civiltà, popoli e tradizioni. Nunnari racconta il Grande Mare delle tre religioni monoteiste, degli scambi, dei commerci, delle bellezze del paesaggio e della natura, dei misteri, delle leggende, delle scorrerie piratesche e delle migrazioni bibliche. Riflette a lungo sull’Italia, che nel Mediterraneo è interamente immersa, col suo Sud, avanguardia occidentale verso Medioriente e Africa del Nord, e ponte di collegamento dell’Europa. Nonostante tutte le contraddizioni, i ritardi sulla modernità, le incessanti correnti migratorie, e i focolai di guerra, il nostro mare - sostiene l’autore - è il posto giusto per riscoprire la cultura d’origine dell’Occidente e lo spirito europeo: “Mediterraneo non è solo una nozione geografica, ma un vecchio nome, che si porta dietro la storia di tre continenti e di tre insieme di civiltà; un patrimonio culturale che, in un futuro che si presenta pieno d’incognite, nel mondo che naviga senza bussola, smarrito, impaurito, e rinchiuso nei suoi falsi valori ingannatori, rappresenta l’eredità che ci può salvare”.

Sermoni di vestiture e professioni di religiosi e religiose del molto reverendo padre Nicolo di Dijon ... Aggiuntivi altri sermoni del medesimo autore. Tradotti dall'idioma francese nella favella italiana da d. Nicolo Maria La Porta ... Umiliati al merito ... del m.r.p. Angelo Maria da Udine provinciale de' capuccini - Nicolas : de Dijon 1733

Dizionario della lingua italiana - 1838

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti - 1908

La donna rivista quindicinale illustrata - 1914

L'orlo del baratro - Karin Slaughter 2014-12-12

Atlanta, 1974. Kate Murphy ricorderà a lungo il suo primo giorno di lavoro al dipartimento di polizia. Un efferato serial killer che sta mietendo vittime tra gli uomini delle forze dell’ordine ha commesso l’ennesimo omicidio. La polizia è assetata di vendetta, la città è sull’orlo della guerriglia urbana. Kate, intenzionata a lasciarsi alle spalle un passato difficile e tormentato, sa che non sarà facile guadagnarsi la fiducia dell’ambiente maschilista e conservatore del dipartimento. Né può aspettarsi che la sua partner, l’agente Maggie Lawson, si dimostri ben disposta nei suoi confronti. Come lei, Maggie è una donna indurita dalla

vita, che vede il proprio lavoro come un’occasione di riscatto. Ma quando entrambe vengono escluse dalle indagini sul serial killer, il desiderio di rivalsa che le accomuna le spinge ad avventurarsi nel cuore oscuro della città sulle tracce dell’assassino. La rabbia, il dolore e l’orgoglio daranno loro la forza di andare avanti, e saranno disposte a giocare il tutto per tutto pur di assicurare il killer alla giustizia. Acuto, audace, a tratti doloroso, L’orlo del baratro è il romanzo più potente di Karin Slaughter. “Il primo thriller stand-alone di Karin Slaughter è un capolavoro.” RT Book Reviews “Una mirabile descrizione del razzismo, dell’omofobia e della misoginia della cultura poliziesca anni Settanta. Uno dei migliori romanzi di Karin Slaughter.” Booklist “Con L’orlo del baratro Karin Slaughter si conferma tra i migliori autori americani.” The Huffington Post “Intenso, avvincente, suggestivo.” Associated Press “Personaggi femminili indimenticabili e una sorprendente ricostruzione storica dell’Atlanta degli anni Settanta. L’orlo del baratro è una delle letture più intense degli ultimi tempi.” Kathryn Stockett

Ocean Sea - Alessandro Baricco 2000-06-27

"Exotic...erotic... Ocean Sea is highly romantic and breathtakingly lyrical."--The New York Times Book Review With Silk, his first novel to appear in English, Alessandro Baricco immediately proved himself to be a magical storyteller. With Ocean Sea, he has been acclaimed as the successor to Italo Calvino, and a major voice in modern literature. In Ocean Sea, Alessandro Baricco presents a hypnotizing postmodern fable of human malady--psychological, existential, erotic--and the sea as a means of deliverance. At the Almayer Inn, a remote shoreline hotel, an artist dips his brush in a cup of ocean water to paint a portrait of the sea. A scientist pens love letters to a woman he has yet to meet. An adulteress searches for relief from her proclivity to fall in love. And a sixteen-year-old girl seeks a cure from a mysterious condition which science has failed to remedy. When these people meet, their fates begin to interact as if by design. Enter a mighty tempest and a ghostly mariner with a thirst for vengeance, and the Inn becomes a place where destiny and desire battle for the upper hand. Playful, provocative, and ultimately profound, Ocean Sea is a novel of striking originality and wisdom.

Vecchio Testamento secondo la volgata tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato dall'illustriss. e reverendiss. monsignore Antonio Martini ... Tomo 1. [-17.] - 1785

Il gladiatore - Simon Scarrow 2010-11-22

Dall’autore dei bestseller Il centurione e Sotto l’aquila di Roma Durante il viaggio di ritorno a Roma dopo l’ennesima, sanguinosa campagna militare, la nave su cui viaggiano i centurioni Macrone e Catone viene quasi affondata da una terribile onda anomala. Insieme a pochi altri, i due riescono a salvarsi approdando a Creta, dove trovano la città di Matala completamente distrutta e semideserta. Un forte terremoto ha infatti colpito l’isola, uccidendo migliaia di persone. Nel caos conseguente a questa calamità gli schiavi cominciano a ribellarsi, uccidono i loro vecchi padroni, scappano sulle colline e fondano una comunità di ribelli, bramosi di vendetta dopo lunghi anni di sfruttamento, umiliazioni e fatica. A capo della rivolta c’è il valoroso e impavido gladiatore Aiace. Le milizie della provincia sono state decimate dal terremoto, il potere romano vacilla, e solo Macrone e Catone possono aiutare il senatore Sempronio a mantenere l’ordine prima che i romani vengano spazzati via dall’isola. I centurioni devono resistere alla furia degli schiavi, in attesa dei rinforzi dalle legioni. Ma Aiace può contare sulla disperazione e sulla sete di vendetta dei suoi uomini, che non hanno nulla da perdere. In più, il gladiatore ha un’altra arma, una risorsa che nessuno aveva

previsto. Il campo di battaglia non è più solo l'isola di Creta. Anche Roma è in pericolo. E la rivolta degli schiavi può mettere a ferro e fuoco tutto l'impero. Simon Scarrow è nato in Nigeria. Dopo aver vissuto in molti Paesi si è stabilito a Norfolk, in Inghilterra. Per anni si è diviso tra la scrittura, sua vera e irrinunciabile passione, e l'insegnamento. È un grande esperto di storia romana. Il centurione, il primo dei suoi romanzi storici a essere pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. La Newton Compton ha pubblicato anche Sotto l'aquila di Roma, Il gladiatore e Roma alla conquista del mondo. Il suo indirizzo internet è www.scarrow.co.uk.

Il buio oltre la siepe - Harper Lee 2019-12-05T00:00:00+01:00

“L'unica cosa che non è sottoposta alla legge della maggioranza è la coscienza di un uomo” In un sonnolento paese del profondo Sud degli Stati Uniti l'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma il diffuso, duro pregiudizio razzista della cittadina renderà vano il suo impegno. Questo, in poche righe, l'episodio centrale di un romanzo che da quando è stato pubblicato, oltre cinquant'anni fa, non ha più smesso di appassionare non soltanto i lettori degli Stati Uniti, ma quelli di tutti i paesi del mondo. Quale il segreto della forza di questo libro? La sua voce narrante, che è quella della piccola Scout, la figlia di Atticus, una Huckleberry Finn in salopette che ci racconta la storia di Maycomb in Alabama, della propria famiglia, delle pettegole signore della buona società che vorrebbero farla diventare una di loro, di bianchi e neri per lei tutti uguali, e della battaglia paterna per salvare la vita di un innocente. Un libro che ha cambiato la percezione della convivenza tra bianchi e neri negli Usa più di tante manifestazioni di protesta e che è tuttora tristemente attuale, tanto da essere adottato nelle scuole di tutto il paese.

I parchi letterari in Sicilia - Caterina Barilaro 2004

Materia oscura - Emanuela Valentini 2017-12-21

Fantascienza - antologia (267 pagine) - s.f., sostantivo femminile. Tredici racconti di grande impatto dalle migliori autrici italiane di science fiction. La storia di Fenzileh, stretta nel suo haik colorato, si incastona in quella della giovane Mia, rimasta sola a prendersi cura delle serre in una stazione scientifica abbandonata. La storia di Maia e di Clara, del loro amore spezzato da una fatale singolarità, incontra la vicenda di Rebecca, la moglie nascosta; di Tikuka, la Stazione che sa amare; della Nave Madre che porta la vita sui pianeti desertici. Il coraggio di Ambra, la debugger dai capelli rosa, si fonde con la disperazione dell'unica sopravvissuta alla distruzione globale, che cerca sé stessa fra le macerie della civiltà umana; si congiunge con la solitudine di Catherine, che per mantenere il suo bambino scende a compromessi con un mostro e con quella di Céline, l'indomabile creatura che vuole essere libera. E poi c'è la piccola Lili, alle prese con i Rospi venuti dallo Spazio, c'è la bimba che muore in continuazione e c'è Lisa, la Terminale Indotta. Queste sono le protagoniste di Materia Oscura. Tredici voci della narrativa italiana ci sussurrano storie di donne: vive, morenti, artificiali, piccole e immense. Storie che ci invitano a intraprendere un viaggio senza ritorno tra le stelle e nelle profondità dell'animo umano. La fantascienza è la letteratura che più guarda avanti, ma quando le nostre visioni escludono storie sulle donne, scritte dalle donne, allora stiamo sbagliando. Sono entusiasta di questa antologia, perché c'è un'energia tutta speciale che si sprigiona quando le voci delle donne vengono raccolte insieme. I lettori possono scoprire nuove autrici e nuove idee sul futuro. - Tricia Sullivan Le donne sono sempre state i pilastri della fantascienza, è ora di riconoscerne il loro grande contributo nel definire quella che è oggi la letteratura del fantastico. - Pat Cadigan Emanuela Valentini vive e lavora a Roma. Ha studiato con passione Lettere e Filosofia puntando fin da piccola a un profondo ideale etico ed estetico nella vita. Adora i classici ma legge di tutto, colleziona macchine per scrivere e fumetti vintage. Autrice di strane storie nel 2013 ha pubblicato con Speechless Books la sua fiaba dark La bambina senza cuore. Nello stesso anno è uscito con il marchio GeMS Ophelia e le Officine del Tempo, finalista al Torneo Ioscrittore. Con Delos Digital ha pubblicato il serial Red Psychedelia. Nel 2016 ha vinto il premio Robot con il racconto Diesel Arcadia. Il suo romanzo MEI è arrivato in finale al premio Urania ed è stato pubblicato da Delos Digital col titolo Angeli di plastica. Materia oscura è il suo primo lavoro come curatrice. *Requiem per un sogno* - Hubert jr. Selby 2003

La profezia della torre nera - David Chandler 2012-11-13

Un grande bestseller di David Chandler Una corona maledetta Un furto impossibile Un mistero senza tempo In un'epoca lontana e dimenticata Malden è un ladruncolo da bassifondi, che ha cominciato a rubare per sopravvivere. Nato e cresciuto tra i vicoli stretti e bui della città di Ness, è sempre riuscito a cavarsela, grazie alla sua furbizia e a un innato talento per arrampicarsi sui muri. Il ragazzo però ha un grosso debito con il capo della confraternita di ladri e criminali che imperversa a Ness, e quindi, quando due misteriose figure lo agganciano, proponendogli un affare che gli permetterà di procurarsi in un colpo solo tutto il denaro di cui ha bisogno, non esita a cogliere al volo l'occasione. Solo dopo aver accettato scopre di essere solo una pedina di un disegno più ampio: dovrà infatti rubare la corona del signore di Ness, custodita in una torre piena di insidie e sorvegliata da centinaia di guardie. Una missione molto pericolosa, che potrebbe cambiare per sempre non solo il suo destino, ma anche le sorti del regno... Uno strepitoso successo internazionale dall'autore bestseller del New York Times Un romanzo dal ritmo incalzante che vi lascerà con il fiato sospeso fino all'ultima pagina Cavalieri e tesori segreti, splendidi scenari e incredibili colpi di scena Avvincente come I pilastri della terra, leggendario come Il signore degli anelli David Chandler è lo pseudonimo di David Wellington, autore bestseller del «New York Times» e famoso scrittore di romanzi horror, acclamati dalla critica letteraria mondiale.

Schiavitù, religione e libertà nel Mediterraneo tra Medioevo ed età moderna - Giovanna Fiume 2008

In the Sea There are Crocodiles - Fabio Geda 2011-08-09

When ten-year-old Enaiatollah Akbari's small village in Afghanistan falls prey to Taliban rule in early 2000, his mother shepherds the boy across the border into Pakistan but has to leave him there all alone to fend for himself. Thus begins Enaiat's remarkable and often punishing five-year ordeal, which takes him through Iran, Turkey, and Greece before he seeks political asylum in Italy at the age of fifteen. Along the way, Enaiat endures the crippling physical and emotional agony of dangerous border crossings, trekking across bitterly cold mountain pathways for days on end or being stuffed into the false bottom of a truck. But not everyone is as resourceful, resilient, or lucky as Enaiat, and there are many heart-wrenching casualties along the way. Based on Enaiat's close collaboration with Italian novelist Fabio Geda and expertly rendered in English by an award-winning translator, this novel reconstructs the young boy's memories, perfectly preserving the childlike perspective and rhythms of an intimate oral history. Told with humor and humanity, *In the Sea There Are Crocodiles* brilliantly captures Enaiat's moving and engaging voice and lends urgency to an epic story of hope and survival.

La Lettura - 1908

Vaffanbanka! - Marco Fratini 2012-06-08

UOVA VERSIONE AGGIORNATA Dai bond argentini ai mutui assassini: manuale di autodifesa economica e finanziaria a rendimento garantito Ironico, divertente, illuminante: un rimedio pratico contro il diffuso analfabetismo finanziario. 10 edizioni in 6 mesi. Benchmark è il nome di uno sciatore svedese? In Borsa, meglio la Canalis o la Seredova? Dopo lo strepitoso successo, torna in edizione aggiornata l'imprescindibile manuale salvavita (o almeno salvaportafoglio) che si propone di spiegare alcuni temi-chiave dell'economia e della finanza in maniera chiara e accessibile come mai prima d'ora. Le verità nascoste che governano i mercati finanziari, le azioni da comprare o da evitare, la scelta di un mutuo o di un fondo pensioni: finalmente le risposte a quello che avreste sempre voluto sapere sull'economia e non avete mai osato chiedere. Nell'aggiornamento tutte le regole d'oro per uscire dalla crisi.

Dizionario di commercio dei signori fratelli Savary, che comprende la cognizione delle merci d'ogni paese; ovvero i principali, e i nuovi articoli risguardanti il commercio, l'economia rurale, le finanze, le arti, le manifatture, le fabbriche, la mineralogia, le droghe, le piante, le gemme ec. ec., accresciuto di varj importantissimi articoli, tratti dall'Enciclopedia, e dalle Memorie dell'accuratissimo mr. Garcin, ec. ... Tomo primo [-quarto] - 1770

Le Navi dei tesori. La Cina sul mare: storia della flotta che poteva conquistare il mondo e che sparì nel nulla - Stefano Cariolato 2016-12-07

Nel 1400 una immensa flotta cinese composta da centinaia di navi e con decine di migliaia di uomini

percorse i mari, giungendo in Indonesia, in India, in Persia, in Arabia ed in Africa: inviata da un imperatore orgoglioso per far conoscere al mondo la gloria e la potenza dei Ming, era comandata dal più famoso degli ammiragli cinesi, un eunuco di nome Zheng He. Le navi trasportavano libri, stoffe preziose, ceramiche delicate e bellissime oltre ad ori ed argenti destinati ai principi dei paesi visitati, e riportavano in Cina merci esotiche da mostrare a corte insieme agli ambasciatori del mondo asiatico che si prostravano in segno di sottomissione: per questo erano chiamate Navi dei Tesori. La storia e le descrizioni delle destinazioni toccate sono esposte basandosi sulle notizie raccolte da viaggiatori precedenti e successivi, oltre che dai cronisti che seguirono la Flotta lasciando una testimonianza dei viaggi compiuti. Nonostante che le informazioni sopravvissute siano molto poche, questo libro narra le missioni compiute dalla Flotta dei Tesori tra il 1405 ed il 1433, tentando di ricostruire le rotte probabilmente seguite sulla base delle condizioni del mare e dei venti, cadenzate dal ciclo monsonico e rilevate oggi con precisione dai satelliti. Un'impresa enorme che avrebbe potuto cambiare la storia se fosse proseguita nel tempo, ma ciò non accadde. Dopo un'epopea durata trent'anni i cinesi si ritirarono dal mare, cancellarono i resoconti dei viaggi, distrussero le navi rinunciando a navigare e rimasero impotenti di fronte alla penetrazione delle marine europee prima e dell'aggressione giapponese dopo. Oggi la Cina sta ricostruendo una grande flotta che già fa sentire il suo peso nelle acque di casa ed in quelle dei paesi vicini, rivendicandone il dominio e ripercorrendo nuovamente l'impresa compiuta 600 anni fa.

Nuova antologia - 1908

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Il soldato di Roma - Conn Iggulden 2010-11-30

Per terra e per mare Giulio Cesare, giovane ufficiale dell'esercito romano, ha dato prova del suo coraggio e della sua astuzia. Difficile pensare che qualcuno possa arrestare la sua ascesa. Ma nuove e temibili insidie lo attendono al suo ritorno in patria. Sullo sfondo di un'epoca violenta e sanguinaria, il ritratto di uno dei personaggi più affascinanti di tutti i tempi.

Gli esploratori - Albert Bettex 1960

Il Rinnegato - Salvatore Barrocu 2018-08-08

Questa è una storia di mare. Dal mare arrivano le navi che cambiano la vita al giovane Hassan, quando non era ancora questo il suo nome. Il mare diventa poi la parte più importante della vita stessa del giovane. Allevato dal Re dei pirati Barbareschi il famoso Barbarossa ne segue le orme fino a diventarne figlio adottivo. Così, al servizio di Solimano il Magnifico, insieme al suo formidabile padre, il pastorello rapito dalla sua terra, diventa Re, in un mondo completamente diverso da quello di nascita. La vera storia di un bambino rapito dai pirati, nel lontano 1500.

Sapere quindicinale di divulgazione di scienza, tecnica e arte applicata - 1935

Spartacus - Lewis Grassic Gibbon 2011-07-06T00:00:00+02:00

Settantatré anni prima di Cristo, quando nessun dio e nessun uomo sembravano in grado di minacciare i destini della Città Eterna, uno schiavo decise di spezzare le catene in cui era avvolto e, accompagnato da un pugno di seguaci disposti a tutto, portò il suo attacco al cuore di Roma. Comincia così la storia di Spartaco, il gladiatore. Un'epopea di libertà che attraversò la penisola italiana riuscendo a sconfiggere a più riprese le apparentemente invincibili legioni romane. Un'avventura straordinaria capace di vibrare nel tempo e di riportare in vita una figura leggendaria. Acclamato come uno dei più grandi romanzi storici del XX secolo, Spartaco è un capolavoro di intensa forza narrativa firmato da Lewis Grassic Gibbon, uno dei più importanti autori scozzesi di tutti i tempi, finalmente tradotto in italiano dopo aver appassionato e commosso i lettori di tutto il mondo.

L'Orlando furioso - Lodovico Ariosto 1913

Nuova antologia - Francesco Protonotari 1908

Dizionario della lingua italiana. Tomo primo [-Tomo settimo] - Paulo Costa 1822

Dizionario della lingua italiana. Tomo primo [-settimo] - 1822

Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventu - 1841

Dizionario di commercio dei signori fratelli Savary, che comprende la cognizione delle merci d'ogni paese; ovvero i principali, e nuovi articoli risguardanti il commercio ... Accresciuto di varj importantissimi articoli, tratti dall'Enciclopedia, e dalle Memorie dell'accuratissimo mr. Garcin, ec. ... Tomo primo [-quarto] - Jacques 1657-1716; Savary Savary des Bruslons (Philemon Louis) 1770

Di palo in frasca veglie filosofiche semiserie di un ex religioso che ha gabbato S. Pietro - 1868

Vocabolario della lingua italiana - Giuseppe Manuzzi 1838

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera - 1915

Il respiro del deserto - Marco Buticchi 2010-12-31T00:00:00+01:00

«Ogni libro di Marco Buticchi vale per due: intrighi e avventure raddoppiano. » il Venerdì di Repubblica Mongolia, 1227. Qutula, scrivano di Gengis Khan, solo per caso riesce a scampare alla morte E ora deve fuggire. Solo cambiando vita potrà nascondersi, pur rimanendo sotto gli occhi di tutti. Perché la bellissima Arqai - questo diventa il suo nome - è a conoscenza di un segreto: sa dove si trova la tomba dell'imperatore. E il suo favoloso tesoro. Aprile 1919, sul piroscifo Zeppelin. L'incontro ha il sapore della storia, ma i due ancora non lo sanno. Double Skinner ha solcato ogni mare sospinto dai venti oceanici, prima di combattere la Grande Guerra al solo scopo di saldare il conto con i demoni che gli hanno divorato l'esistenza. Rimpatriando a bordo del piroscifo Zeppelin, incontra Harry Truman, futuro presidente degli Stati Uniti d'America. Tra i due nasce un'amicizia profonda, tanto che Skinner affida proprio a Truman non solo l'appassionante storia della sua vita, ma anche la custodia di un potente segreto, causa di morte e corruzione. Un segreto che risale a molti secoli prima, in Mongolia. Italia, 2008. Oswald Breil se ne innamora subito, non appena lo vede in disarmo nel porto della Spezia. Lo yacht Williamsburg un tempo era definito "Casa Bianca galleggiante", perché dimora prediletta del trentatreesimo presidente americano: Harry Truman. Breil l'acquista, procurandosi così l'ostilità di un avversario spietato, pronto a tutto pur di impossessarsi del segreto che, forse, è nascosto fra le paratie della nave. Un segreto dalle origini lontane, perse nel soffio impetuoso del vento che spira sul deserto. Basato su un'accurata ricostruzione storica, Il respiro del deserto è un romanzo dai toni epici, che pagina dopo pagina seduce il lettore e, con l'incalzante susseguirsi dei colpi di scena, lo fa trepidare per ogni avventura vissuta dai suoi indimenticabili protagonisti.

Una giornata nell'antica Roma - Alberto Angela 2010-10-07

Un racconto coinvolgente, ricco di atmosfere affascinanti e aneddoti curiosi, che condensa nell'arco di una giornata il risultato degli studi storici più rigorosi e dei dati raccolti in oltre quindici anni di riprese sui siti dell'antica Roma e del suo Impero.