

El Día J La Batalla De Normandía

As recognized, adventure as skillfully as experience approximately lesson, amusement, as well as arrangement can be gotten by just checking out a book **el día j la batalla de normandía** as well as it is not directly done, you could acknowledge even more all but this life, roughly the world.

We find the money for you this proper as with ease as easy pretension to get those all. We pay for el día j la batalla de normandía and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this el día j la batalla de normandía that can be your partner.

[El libro español](#) - 1963

El Western y la Poética - Miguel Ángel Navarro Crego 2016

Esta obra recoge un conjunto de ensayos sobre el Mito del Héroe en el Western, elaborados desde las coordenadas teóricas del Materialismo filosófico, para el que los mitos no son saberes irracionales o previos a un pretendido Logos racional. La Mitología tiene su propia lógica, aunque ésta no sea exactamente la del rígido Estructuralismo de Lévi-Strauss y sus discípulos. Así pues el Cine es un Arte (no una ciencia) y el Western, en concreto, despliega un curso esencial mitológico que da cauce a la evolución ideológica del imperio estadounidense en su proyección social y política.

[Curistorias de la Segunda Guerra Mundial](#) - Manuel J. Prieto 2013-06-15

Recopilación de las mejores curistorias (curiosidades y anécdotas históricas) publicadas en el blog Curistoria relacionadas con la Segunda Guerra Mundial. Espionaje, acciones torpes, heroicas, pequeños detalles casi olvidados que cambiaron la historia, armas, animales condecorados, batallas... todo ello tiene su lugar en la historia y en este libro. Una visión diferente de la Segunda Guerra Mundial. ¿Sabías que Adolf Hitler fue elegido hombre del año por la revista Time y nominado al Premio Nobel de la Paz? ¿Sabías que un soldado japonés se rindió, por fin, en 1972? ¿Quieres conocer las historias más fascinantes y curiosas en torno al día D, el desembarco de Normandía, Pearl Harbor o la batalla de Inglaterra? ¿Sabes que aún hoy la Segunda Guerra Mundial está presente en nuestro día a día?

Cinemanía - 2001

Libros en venta en Hispanoamérica y España - 1964

Los generales alemanes hablan - Capitán Lidell J. Hart 2016-06-01

Después de la Segunda Guerra Mundial, Adolfo Hitler ha sido uno de los personajes más estudiados por diferentes disciplinas del conocimiento humano. Muchos de sus biógrafos y ensayistas se han enfocado en la crítica fuerte contra su vida y su obra, pero muy pocos se han detenido a analizar y evaluar de manera objetiva las interioridades de sus tropas, las dificultades que tuvieron sus generales para cristalizar los objetivos de cada campaña militar, la visión geopolítica y los proyectos estratégicos del Führer. Por ende la importancia de la obra titulada Los generales hablan, traducción al español de Behind the Hill escrita por el historiador y estratega británico Lidell Hart, radica en la visión concreta de aspectos sociales, políticos, estratégicos, militares y de corte nacionalista aplicados por Hitler y sus tropas, como se infiere de algunos de los siguientes párrafos, extractados de un escrito destinado a convertirse patrimonio de la historia militar universal: En el presente libro lo que yo hago es ordenar y presentar en una forma inteligible para el público, una parte del material esencial para escribir la historia. Nada es tan importante en la preparación de la escritura de la historia de una Gran Guerra, como el reunir los datos del lado opuesto, ya que el observar la lucha solamente desde un "lado de la colina", encamina a producir un punto de vista que no es solamente incompleto sino también falseado. Esta lección ha tenido un gran efecto sobre mi criterio en el curso de mis anteriores investigaciones sobre la Historia de la Primera Guerra Mundial. Para hablar solamente del campo militar, he encontrado que de lo que se escribe sobre las campañas o batallas se acerca a la verdad, a menos de que se escriban con el pleno conocimiento de las intenciones del enemigo, decisiones, medios y movimientos. Así es que cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, me precipité para tener la oportunidad de explorar el "otro lado de la colina" por medio de la interrogación personal de los líderes militares alemanes, mientras que su memoria acerca de los hechos estuviera todavía fresca, y antes de que sus impresiones estuvieran afectadas por el conocimiento de las tendencias de la posguerra. Por las anteriores razones este es un libro que no puede faltar en la biblioteca personal de sociólogos, historiadores, estrategias militares, líderes de grupos laborales, empresarios, estadistas, dirigentes

políticos, líderes comunales y en general de toda persona con cualidades y deseos de emprender actividades novedosas, pues de todas las formas de liderazgo humano siempre quedan enseñanzas positivas y negativas, que inducen a la persona con mentalidad proactiva, a desechar lo inconveniente y captar lo enriquecedor. Sin duda quien lea esta obra, tendrá una visión más clara y amplia acerca de las razones de la Segunda Guerra Mundial, la visión geopolítica nazi, la extraña personalidad de Hitler, la grandeza del pueblo alemán y desde luego de las consecuencias que padecen los pueblos o las comunidades humanas, como consecuencia de las decisiones erróneas de sus dirigentes.

Las guerras mundiales en sus contextos históricos - RUIZ FRANCO, MARÍA ROSARIO 2017-01-01

La primera mitad del siglo XX se identifica con la devastación moral y material de las dos guerras mundiales. Los dos conflictos son episodios trágicos de nuestra historia más reciente y se caracterizan por ser guerras totales, en donde los habitantes de los países beligerantes se vieron afectados y movilizados directamente como nunca anteriormente en la historia. Las dos guerras tuvieron un impacto trascendental en las relaciones internacionales, en el ámbito político, social y económico del mundo en sus respectivas épocas. Es difícil hablar de la Revolución rusa, la desaparición de los imperios europeos, la crisis de 1929 o la aparición de los fascismos sin contextualizar estos acontecimientos con las guerras. El objetivo de esta obra es aportar una visión contextualizada de los dos grandes episodios bélicos en sus ámbitos cronológicos, procurando un equilibrio entre los aspectos militares y políticos más conocidos, las dimensiones sociales, económicas y psicológicas.

[Overlord](#) - Max Hastings 2021-03-24

Los desembarcos del 6 de junio de 1944, el Día D, marcaron el comienzo de la Operación Overlord, la batalla inicial por la liberación de Europa. Max Hastings, uno de los principales y más aclamados historiadores del periodo, cuestiona y desmonta muchas leyendas en este magistral estudio que reúne los relatos de los testigos presenciales y los supervivientes de ambos bandos, además de una gran cantidad de fuentes y documentos previamente sin explorar. Overlord proporciona al lector una perspectiva brillante y controvertida sobre la devastadora batalla por Normandía y nos lega una de las obras más completas y alabadas sobre los acontecimientos. Un absoluto referente historiográfico. «Un libro magistral, perspicaz, astuto y reflexivo. Max Hastings ocupa el primer lugar entre los escritores sobre la guerra moderna». Financial Times «Hastings combina una prosa dinámica y clara con un análisis provocativo y, a menudo, brillante. Sus conclusiones son claras y sólidas, su investigación completa y su historia incisiva. De los muchos libros que se han escrito sobre Normandía este es, simplemente, el mejor». Dallas Morning News «Un relato brillante y conciso». The Washington Post Book World «El relato de Max Hastings sobre la batalla no sería indigno de coincidir con el de los mejores periodistas y escritores que la presenciaron. Un homenaje a sus habilidades como historiador». John Keegan, The New York Times Book Review

Y si comieras y adelgazaras... ¿Qué harías? - David Berniger 2010-01-27

Bibliografía española - 2006-11

[Núremberg](#) - Fernando Paz 2016-10-04

Hace ahora setenta años, recién concluida la guerra más cruel y mortífera que registran los anales humanos, las potencias vencedoras sentaron en el banquillo a los líderes de la Alemania Nacional-Socialista. Erigiéndose en juez y parte de la causa más terrible que jamás se haya formulado, les acusaron de conspiración contra la paz, guerra de agresión, crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad. El presente trabajo, realizado a partir de las actas mismas del proceso, de los interrogatorios y de los testigos que en el mismo comparecieron, da voz a los jueces y fiscales, a defensores y acusados, para plasmar lo que en aquellos días aconteció en Núremberg, sin olvidar los antecedentes y la atmósfera única en la que este polémico y esperado juicio tuvo lugar.

Boletín bibliográfico mexicano - 1973

Boletín del depósito legal de obras impresas - 1967

Antología del discurso político - Antonio Rivera 2019-11-11

De Zhōu Gōngdàn a Galileo, de Burke a Evo Morales, de Lord Byron a Angela Merkel... 130 oradores toman la palabra. Las voces aquí reunidas de políticos profesionales y dirigentes, también ciudadanos, científicos y escritores dan buena cuenta de la variedad retórica y argumental de los discursos políticos y de su influencia cambiante sobre la vida pública. Si en los siglos XIX y XX vive su apogeo gracias a la extensión de la imprenta y la prensa y la aparición de un amplio público lector, en nuestras audiovisuales culturas masivas y mediáticas, la figura del elocuente orador ha sido desplazada por la del eficaz comunicador; el discurso político y la verbalización de argumentos más o menos complejos ha dado paso a nuevas y simplificadas formas de comunicación, basadas en la preeminencia publicitaria de la imagen y del carácter telegráfico e inmediato del mensaje político: así el tuit, el canutazo televisivo o la consigna mediática. Sin ceñirse exclusivamente a nuestra contemporaneidad y a nuestro mundo occidental, su editor, Antonio Rivera, ha compilado una completa y representativa selección de discursos -muchos vertidos por vez primera al castellano-, procedentes de todas las épocas y latitudes, con la voluntad de conformar e ilustrar, al hilo de los grandes temas y acontecimientos, no solo una historia del discurso político, sino "una historia del mundo". Discursos improvisados o pensados, leídos brillantemente o a duras penas, escritos por sus oradores o por talentosos "negros" y pronunciados ante una multitud organizada o espontánea, ante políticos en un debate parlamentario, ante un juez, ante periodistas frente a una cámara de televisión o un micrófono de radio, en un acto fúnebre o conmemorativo, etc., muestran la heterogeneidad de voces y escenarios que componen esta antología, en la que los interesados en la filosofía, la política, la historia o la evolución del pensamiento encontrarán una fuente inmejorable.

Historia mundial del cine I. II - Gian Piero Brunetta 2012-11-02

«En su conjunto, el cine estadounidense parece un territorio idóneo en el que aplicar, con óptimos resultados, las lecciones de los historiadores de los "Annales", donde la historia breve y la de larga duración, la superficial y la profunda, la de los hechos y la de la mentalidad, la del imaginario y la económica, pueden coexistir, sostenerse, iluminarse e incorporarse unas a otras. Los conjuntos a los que he procurado dar más valor y en torno a los que he hecho trabajar a mis colaboradores han sido los siguientes: los géneros, fundamento y estructura portante del cine estadounidense; los ritos y divos y el papel de Hollywood como fábrica de sueños; la leyenda como patrimonio y fuente de inspiración constante; la contribución fundacional de las minorías étnicas y de las múltiples raíces culturales a la construcción de una identidad sujeta a diversas transformaciones; el papel del paisaje; la interferencia de la política y las formas de presión y de control ideológico y cultural, y, por último, [...] el desarrollo de la economía, el mercado y las transformaciones de los modos de consumo desde los nickelodeones hasta la llegada de la era televisiva y los grandes éxitos de las últimas décadas.» Con estas palabras sintetiza Gian Piero Brunetta el contenido y la orientación de estos dos magníficos volúmenes. Un empeño difícil, dada la envergadura y complejidad de la empresa, pero con un resultado incuestionable: el lector tiene entre sus manos una de las visiones de conjunto más completas y ambiciosas publicadas hasta la fecha sobre la cinematografía de los Estados Unidos, cuya consulta será ineludible para cualquiera que quiera penetrar o profundizar en la realidad de una industria que, para muchos, es sinónimo de cine. El segundo volumen cuenta con un capítulo de Javier H. Estrada en el que se analizan las principales tendencias del cine norteamericano en la primera década del siglo XXI.

Zurgai - 1996

Euskal herriko olerkiaren aldizkaria.

Crónica visual de la Segunda Guerra Mundial - Neil Kagan 2018-11-22

Más allá de lo que significó la Segunda Guerra Mundial para la historia, el conflicto tuvo una enorme escala humana que la sustentó. Gracias a este espectacular libro ilustrado, National Geographic da voz a muchas de las personas que vivieron en primera persona la contienda, tanto grandes nombres como protagonistas anónimos que lucharon en el campo de batalla. Un libro único que ofrece una nueva dimensión de un periodo que marcó a fuego a la humanidad.

El desembarco de Normandía - , 50Minutos.es 2016-06-15

Este libro es una guía práctica y accesible para saber más sobre el desembarco de Normandía, que le aportará la información esencial y le

permitirá ganar tiempo. En tan solo 50 minutos, usted podrá: • Descubrir la estrategia diseñada por los aliados para el Día D y sus preparativos, así como el contexto en el que tuvo lugar, dentro de la operación «Overlord» de la Segunda Guerra Mundial • Identificar los roles y responsabilidades de los principales personajes implicados en el ataque aliado del Día D y en la defensa alemana, y cómo influyeron en el desenlace del acontecimiento • Comprender por qué se produjo el desembarco y cómo influyó en el resto de la guerra y en la victoria de los Aliados **SOBRE en50MINUTOS.ES | Historia en50MINUTOS.ES le ofrece las claves para entender rápidamente los principales acontecimientos históricos que cambiaron el mundo. Nuestras obras narran de forma rápida y eficaz una gran variedad de acontecimientos históricos clave de distintas épocas, desde la Antigua Grecia hasta la caída del muro de Berlín. ¡Descubra en un tiempo récord la historia que ha marcado el rumbo del mundo!**

Publications - United States. Department of State. Central Translating Office 1945

Bibliotheca Hispana; Revista de Información y Orientación Bibliográficas. Sección 1 - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain). Instituto Nicolás Antonio 1965

Historia secreta de la Segunda Guerra Mundial - Neil Kagan 2018-10-11

En este impactante libro de National Geographic, Stephen G. Hyslop y Neil Kagan proponen una perspectiva diferente de la Segunda Guerra Mundial, al poner al descubierto las vidas ocultas de agentes secretos y jefes de redes de espionaje, las actividades de ejércitos secretos, el funcionamiento de máquinas de cifrado, la evolución de la guerra psicológica y la creación de propaganda negra y de estrategias y armas secretas.

Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial - Jesús Hernández Martínez 2010-01-01

"Con una técnica casi cinematográfica y vívida el autor nos lleva de la mano por todos los años que duró el conflicto sin olvidar detalle alguno." (Blog Historia con minúsculass) "Es una obra que se lee con gusto, con un rico anecdótico que la hace muy amena y una serie de preguntas " que se hace el autor, transmitiéndolas al lector - que pueden hacer pensar un poco. Estructurada en capítulos separados, casi diríamos en bloques, el puzzle montado al final da una buena idea de conjunto de lo que fue ese periodo." (Web Anika entre libros)La vibrante historia, narrada con ritmo de thriller, del conflicto armado más sangriento y devastador de la historia de la humanidad. Nos recuerda Jesús Hernández que la Segunda Guerra Mundial, como un castigo penitenciario, duró seis años y un día, no hay otro modo de entender el episodio más terrible de la historia de la humanidad. Un conflicto que dejó una cantidad de muertos aún sin determinar pero que oscila entre los cincuenta y los setenta millones, una guerra que se extendió desde las costas del Pacífico hasta el norte de África. Narrado con la velocidad de las mejores batallas, Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial revive el horror y los héroes de uno de los episodios más fascinantes de la historia. El libro sigue un criterio que mezcla lo geográfico y lo cronológico con el que consigue una fiel panorámica de la guerra y trasladarnos a la vorágine de los avances nazis y las respuestas de los aliados. Apuesta Jesús Hernández por recrear de un modo vívido los enfrentamientos sin interrumpir la narración con una estática batería de datos. Adjunta además, en tres anexos, una información tremendamente útil: un completo catálogo con breves biografías de las personalidades más relevantes, una cronología en la que detalla los sucesos más importantes de los seis años de guerra y una guía con los lugares más relevantes en la que incluye información web para aquellos interesados en visitar estos emplazamientos emblemáticos.

D-Day - Antony Beevor 2009-05-28

THE NUMBER ONE BESTSELLER - REISSUED WITH A NEW FOREWORD FOR THE 75TH ANNIVERSARY 'Magnificent, vivid, moving, superb' Max Hastings, Sunday Times _____ This is the closest you will ever get to war - the taste, the smell, the noise and the fear The Normandy Landings that took place on D-Day involved by far the largest invasion fleet ever known. The scale of the undertaking was awesome and what followed was some of the most cunning and ferocious fighting of the war. As casualties mounted, so too did the tensions between the principal commanders on both sides. Meanwhile, French civilians caught in the middle of these battlefields or under Allied bombing endured terrible suffering. Even the joys of Liberation had their darker side. Antony Beevor's inimitably gripping narrative conveys the true experience of war. He lands the reader on the beach alongside the heroes whose stories he so masterfully renders in their full terrifying glory. _____ 'A

thrilling story, with all Beevor's narrative mastery' Chris Patten, Financial Times 'Beevor's D-Day has all the qualities that have made his earlier works so successful: an eye for telling and unusual detail, an ability to make complex events understandable, and a wonderful graphic style' Ian Kershaw, Guardian, Books of the Year 'D-Day's phenomenal success is both understandable and justified' James Holland 'D-Day is a triumph . . . on almost every page there's some little detail that sticks in the mind or tweaks the heart. This is a terrific, inspiring, heart-breaking book' Sam Leith, Daily Mail

La derrota del III Reich a través del cine - Daniel Carlos Narváez Torregrosa 2010-04-30

En el mundo de la creación cinematográfica, la Segunda Guerra Mundial ha sido uno de los temas históricos más representados por el cine. A través de sus páginas, "La derrota del III Reich a través del cine" registra y analiza producciones con las que se ha podido argumentar los diferentes episodios que configuraron la derrota de la Alemania nazi prestando una atención especial sobre la historicidad de los hechos presentados en las narraciones cinematográficas seleccionadas. Episodios como la Batalla de Inglaterra, el desembarco en Normandía, el Frente Oriental, la batalla de Berlín e incluso la resistencia alemana al nazismo han sido analizados partiendo de conocidas películas para ilustrar la lenta pero inexorable derrota del nazismo, un esfuerzo en el que participaron tanto militares como civiles tal y como se desarrolla en las páginas del libro donde tienen cabida las acciones bélicas y estratégicas así como la participación de los civiles y su resistencia activa contra la opresión nazi. Entre los autores que han participado en este libro cabe destacar la participación de los profesores del Centro de Estudios Ciudad de la Luz: Daniel Narváez, Manuel Nicolás Messeguer y Juan Gorostidi Munguía. Asimismo, este ejemplar también cuenta con la colaboración de los alumnos del Centros de Estudios Flor de la Vega Ybáñez, Jesús Martínez y Eliana Antia Conte.

Orbita - 1973

Libros selectos - 1967

Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial - Jesús Hernández Martínez 2009-09-01

"Con una técnica casi cinematográfica y vívida el autor nos lleva de la mano por todos los años que duró el conflicto sin olvidar detalle alguno." (Blog Historia con minúsculas) "Es una obra que se lee con gusto, con un rico anecdótico que la hace muy amena y una serie de preguntas - que se hace el autor, transmitiéndolas al lector - que pueden hacer pensar un poco. Estructurada en capítulos separados, casi diríamos en bloques, el puzzle montado al final da una buena idea de conjunto de lo que fue ese periodo." (Web Anika entre libros) La vibrante historia, narrada con ritmo de thriller, del conflicto armado más sangriento y devastador de la historia de la humanidad. Nos recuerda Jesús Hernández que la Segunda Guerra Mundial, como un castigo penitenciario, duró seis años y un día, no hay otro modo de entender el episodio más terrible de la historia de la humanidad. Un conflicto que dejó una cantidad de muertos aún sin determinar pero que oscila entre los cincuenta y los setenta millones, una guerra que se extendió desde las costas del Pacífico hasta el norte de África. Narrado con la velocidad de las mejores batallas, Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial revive el horror y los héroes de uno de los episodios más fascinantes de la historia. El libro sigue un criterio que mezcla lo geográfico y lo cronológico con el que consigue una fiel panorámica de la guerra y trasladarnos a la vorágine de los avances nazis y las respuestas de los aliados. Apuesta Jesús Hernández por recrear de un modo vívido los enfrentamientos sin interrumpir la narración con una estática batería de datos. Adjunta además, en tres anexos, una información tremendamente útil: un completo catálogo con breves biografías de las personalidades más relevantes, una cronología en la que detalla los sucesos más importantes de los seis años de guerra y una guía con los lugares más relevantes en la que incluye información web para aquellos interesados en visitar estos emplazamientos emblemáticos. Un auténtico bestseller que la va por su quinta edición en libro impreso. Razones para comprar la obra: - Es una novedad editorial que presenta de una manera concisa y divulgativa tanto los aspectos más famosos como los menos conocidos de la Segunda Guerra Mundial. - La información contenida en los anexos es novedosa y ofrece la posibilidad de conocer el desarrollo de la guerra de primera mano. - Incluye numerosas curiosidades sobre el conflicto que agiliza y amplía su conocimiento. - El autor es un experto en la Segunda Guerra Mundial. Iwo Jima, Staligrado, Normandía, Kursk, las batallas en el Pacífico, Rommel contra Montgomery, la Guerra Relámpago, la Segunda Guerra Mundial es el hecho más

trascendente del S. XX y el conflicto más devastador de la historia. Un libro conciso y breve que da una idea completa de este complejo episodio histórico.

Operaciones especiales de la Segunda Guerra Mundial - Manuel J. Prieto 2016-06-14

Durante la Segunda Guerra Mundial no solo acontecieron grandes batallas protagonizadas por los ejércitos aliados y del Eje, sino que también hubo un espacio reservado para otra forma de combatir, para los engaños en los que primó el ingenio, para las guerrillas en territorio hostil, en definitiva, para las denominadas operaciones especiales. Esta obra, escrita con una combinación de rigurosidad y amenidad, permitirá al lector adentrarse en los grandes hitos bélicos de aquellos hombres que en la sombra y tras las líneas enemigas en Europa, África o el Pacífico, fueron capaces de cambiar el curso del conflicto que marcó a fuego el pasado siglo XX. Una auténtica visión de la guerra total.

Las grandes batallas de la historia - Canal Historia 2010-10-29

Las treinta batallas que derribaron imperios, frenaron invasiones, hicieron triunfar revoluciones y forjaron el mundo moderno tal y como lo conocemos. De Trafalgar a las Malvinas, de las Termópilas a Little Big Horn, de Navas de Tolosa a la batalla del Ebro, de las Cruzadas a Vietnam, de las legiones romanas a los tercios españoles, de los caballeros medievales a los kamikazes japoneses, Las grandes batallas de la historia es un apasionante viaje por los conflictos armados más famosos de la historia bélica mundial. Con la exhaustiva investigación de las fuentes y la amenidad divulgativa que caracterizan a Canal de Historia, este volumen recrea asedios agónicos como la toma de Jerusalén, batallas puramente aéreas, como la de Inglaterra en 1940, o la mayor operación naval de la historia llevada a cabo el Día D, sin olvidar el papel decisivo de los más famosos estrategas: Aníbal, Alejandro Magno, Julio César, Nelson, Napoleón, Toro Sentado o Churchill. Causas y consecuencias, armamento y táctica, éxitos y fracasos, curiosidades y anécdotas... todos los ángulos tienen su análisis, entretenido y didáctico, en un libro que ningún aficionado a la historia puede perderse. Reseña: «Nombres cargados de épica, hazañas y horrores bélicos narrados con el pulso que les ha hecho famosos en la televisión.» El Cultural

El desembarco de Normandía - Martin Gilbert 2005

Fue el asalto anfibio más complejo, espectacular y de mayor magnitud emprendido hasta entonces, el momento culminante de la guerra más sanguinaria y cruel de la historia. Pero cuando convergieron 7.000 barcos, 1.000 aviones y 150.000 soldados en la costa de Normandía, el 6 de junio de 1944, el resultado del ataque, llamado en clave «Operación Overlord», distaba mucho de ser seguro. En este libro, uno de los historiadores más destacados del siglo XX presenta una descripción incisiva y dramática de la planificación estratégica, los conflictos internos y los enormes esfuerzos que condujeron a aquel día decisivo. A través de un relato vívido y muy bien documentado de la batalla, Martin Gilbert capta también el horror y el heroísmo del día D, desde los ataques de los paracaidistas tras las líneas enemigas hasta el fuego cruzado en la propia playa. El desembarco de Normandía, que se complementa con veintisiete mapas preparados especialmente para el libro, ofrece una versión de los hechos fascinante y conmovedora que arrojará nueva luz sobre uno de los principales logros de la historia de las guerras.

Filmhistoria - 1998

Bibliotheca hispana - 1965

Combate moral. Una historia de la Segunda Guerra Mundial - Michael Burleigh 2013-12-14

El bien y el mal en la Segunda Guerra Mundial. Un nuevo enfoque del conflicto. La Segunda Guerra Mundial fue la suma de multitud de decisiones tomadas por líderes políticos y mandos militares, pero también por ciudadanos y soldados anónimos. Estas fueron en muchos casos decisiones a vida o muerte, resueltas en tiempo real, sin las ventajas de la reflexión filosófica, y proporcionaron un contenido moral al enfrentamiento que fue tan crucial como cualquiera de sus grandes batallas. Combate moral presenta una perspectiva totalmente novedosa del enfrentamiento. Mientras que anteriores estudios del conflicto han tendido a centrarse en las grandes estrategias y las principales batallas, Burleigh consigue adentrarse en los universos morales de sociedades enteras y de sus líderes para descubrir cómo estos se vieron modificados bajo el impacto de la guerratotal. Desde el papel de los «depredadores» - Mussolini, Hitler, el príncipe Hirohito de Japón- hasta las complejas cuestiones de la justicia y la venganza, el autor recorre con su habitual ágil estilo narrativo la invasión de Polonia, la polémica política del apaciguamiento, la ocupación, el papel de Churchill, los bombardeos

selectivos o el Holocausto. Burleigh, uno de los más destacados historiadores contemporáneos, se niega a extraer lecciones del pasado, centrándose firmemente en los dilemas éticos de personas reales que tuvieron que actuar bajo circunstancias difíciles de imaginar en un conflicto que definió el siglo XX y cuyas consecuencias nos acompañan hasta hoy. Reseñas: «Magnífico. Una obra de erudición, vasto conocimiento práctico y abundante sentido común, escrita con belleza e ingenio y rebosante de lucidez. Nadie que tenga interés en la Segunda Guerra Mundial debería perderse este libro.» Daily Telegraph «Magistral. Una obra verdaderamente elegante y que invita a la reflexión.» Literary Review «Como siempre el color y la fuerza de la prosa de Burleigh son extraordinarios. Cuando se trata de evocar los olores de un lugar él es de lejos nuestro mejor historiador.» The Observer
[Horizontes, revista bibliográfica](#) - 1964

[Britannica Enciclopedia Moderna](#) - Encyclopaedia Britannica, Inc
2011-06-01

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.
D-Day - Martin Gilbert 2008-10-27

"The Allied landings in 1944 had all the prospects for disaster. Churchill thought he would be woken up to be told of massive casualties. Eisenhower prepared a somber broadcast announcing that the enterprise had failed. The specter of failure was always present. After a failed landing the Nazi regime would have regained the ascendant. New, terrifying bombs and rockets were ready to be launched. Long-distance submarines were in the final stage of development. The last million Jews of Europe were listed for deportation and death. Failure at Normandy could have given Hitler the chance of continuing to rule western Europe,

particularly if the United States, bloodied and defeated in Normandy, had decided-after two and a half years of focusing on Europe-to turn all its energies to the ever-growing demands of the Pacific, leaving Europe to its own devices. Had that happened, I doubt if I would have been alive to write this book, or free to express my opinions without fear of arrest." --
Martin Gilbert

Así fue la segunda guerra mundial - 1972

La Segunda Guerra Mundial en sus citas - Pedro J. Molina Tijeras
2008

[La Guerra Civil española, una visión bibliográfica](#) - VV. AA. 2017-03-14

La bibliografía sobre la Guerra Civil no ha cesado de aumentar, ni dentro ni fuera de España. Esta tendencia se observa desde hace varios años y nada hace pensar que vaya a disminuir en los próximos. En 2016 el número de publicaciones se habrá incrementado, pues no en vano se cumple el octogésimo aniversario del comienzo del conflicto. Los años entre 2016 y 2019 se perfilan como un período en el que los interesados en lo que parece ser un tema inagotable centrarán una parte sustancial de sus investigaciones. Y esto con independencia de que el mercado no siempre se muestre tan acogedor como antes de la larga crisis económica que sufre, entre otros países, España. Este libro no trata de hacer un inventario más o menos completo de todo lo editado sobre la Guerra Civil, eso hubiera sido una tarea quimérica. Es imposible que transcurra una semana sin que se publique algún libro y no es infrecuente que aparezcan varios. Se trata de ofrecer a los lectores una orientación valorativa. Los autores han tenido total libertad para seleccionar aquellos títulos que han querido comentar y para descartar los que no les han parecido tan interesantes o que, por cualesquiera otras razones, no han deseado incluir. Hay títulos que, siendo susceptibles de enfoques varios, aparecen no en uno sino en varios artículos. No lo hemos impedido, y sí alentado, porque implícitamente con ello ofrecemos al lector dos o más formas de enfocar un mismo libro.
Military review - 1985